

Reseña histórica del Distrito de Pariahuanca

1.- Érase una aldea de su época gobernado por un cacique, el cual tenía una hija muy hermosa, una joven apuesta y muy bien criada, que se llamaba Collpi, a quien su padre tenía pensado casar con el hijo del cacique vecino; en la aldea habían dos hermanos el mayor un joven delgado y alto que tenía por nombre Huancapi y su hermano de más baja estatura que se llamaba Pariauqui; estos tenían una vida muy desordenada, no respetaban a nadie, a todos los trataban mal, por lo que se habían ganado la antipatía de los aldeanos. Así iban creciendo los hermanos, llegando a la edad del enamoramiento, y ambos se enamoraron de la hija del cacique, la joven Collpi y por esos azahares de la vida la joven correspondía a los dos hermanos, pese a las diferencias sociales que eran muy marcadas en la época; este ilícito romance que los protagonistas mantenían en secreto se llegó a descubrir un día, cuando ambos hermanos se encontraron con la joven; los hermanos se enfajaron en una descomunal pelea, con gritos muy soeces, el escándalo fue indescriptible, que toda la aldea despavorida imploraba al dios Kapak Inti, que castigue tamaña insolencia. El dios Kapak Inti, en ese momento escuchó los ruegos de los aldeanos y mandó al lugar de la pelea un inmenso y luminoso relámpago y los dos hermanos quedaron convertidos en piedras en el mismo lugar. Mientras esto ocurría con los hermanos, el cacique y todos los aldeanos decretaron decididamente quemar viva a la joven Collpi, por la osadía y desobediencia que había cometido por mantener amoríos con los hermanos. Pero esta al saber de la decisión se escapó, escondiéndose en una hoyada, que para esa época y hasta hoy llamada Ushnu, la cual estaba cubierta espesamente por arbustos y espinas, ahí lloró inconsolable su desgracia, maldiciéndose de haber tenido enredos sentimentales con los hermanos, lloró tanto que la hoyada se estaba llenando de lágrimas y en su desesperación clamó a los dioses que manden para ella la muerte, y alguna deidad compadecida de ella, mandó un rayo que le segó la vida, la hoyada ya no pudo contener las lágrimas y la sangre juntas y se desbordó dejando una quebrada que en la actualidad se conoce como Callpu Huran. Los hermanos convertidos en piedra pasaron muchos años en el lugar, el suceso fue divulgándose año tras año, hasta que los españoles llegaron por este lugar y hecha las indagaciones pusieron el nombre del lugar Pariahuanca y ordenaron que las piedras sean usadas en cimiento de la capilla para sostener el umbral y que así los intrépidos hermanos pagarían su pecado ante Dios. Con el correr de los años se cumplió dando uso a las piedras para los que fueron designados; hasta que en 1971 al destruir la capilla después del terremoto se recuperó esas dos piedras de color blanca, muy bien labradas de alturas de 2,40metros y 2metros aproximadamente, que luego de estar en exhibición por unos meses desapareció, haciendo suponer que en la actualidad sostienen alguna casa de algún mal vecino, estas piedras que posiblemente dieron origen al nombre de nuestro distrito.

2.-Era un hermoso lugar del Imperio, que se distinguía por ser un bosque espeso de huangué, que así llamaban y hasta hoy se llama y que con su llegada los españoles lo llamaban cactus, era un lugar deshabitado, que poco a poco con la llegada de algunos nativos empezó a poblarse. Con el pasar de los años la población crecía, llegando a ser una aldea, donde la gente vivía en un clima de tranquilidad y armonía. En esta aldea gobernaba un cacique que era muy querido por los aldeanos, por ser muy recto y a la vez sensible en sus decisiones, este tenía por hija a una joven muy hermosa, esbelta, escultural, muy jovial, alegre, y de trato muy amable, con su ejemplo se había ganado el respeto y cariño de todos los aldeanos, esta joven pudorosa tenía tratos de boda con un apuesto joven del lugar; y como todas las mujeres de esa época decidió llegar casta al matrimonio. La desdicha para esta joven, llegó a la par con los españoles que llegaron por este lugar, estos conquistadores que todo lo veían ambición y abuso, llegaron a abusar sexual y cruelmente de la joven, ante la indignación e impotencia de los lugareños que veían como eran abusadas las mujeres, entre ellas la correcta joven hija del cacique, por estos malvados hombres. Luego de estos repudiables actos, la joven quedó moral y anímicamente destrozada, totalmente deprimida, toda su jovialidad y alegría se convirtieron en pena y desesperación, no quería verse ni hablar con nadie, se aisló por completo de todos, hasta que un día desapareció, sus

padres y aldeanos desesperados empezaron su búsqueda entre las aldeas vecinas pero fue infructuosa, hasta que una mañana un poblador escuchó un ruido ensordecedor que provenía del medio del espeso bosque del Huanqué y este se acercó para cerciorarse de qué se trataba y conforme iba avanzando el bullicioso ruido se iba aclarando y era el trinar y canto melancólico de los Paria Pichiu (llamados gorriones por los españoles Capitulo XX de los Comentarios Reales) que en torno al cadáver de la joven quien se había suicidado, emitían su melodía triste ante la muerte de la joven. El vecino que se acercó y encontró el cuerpo de la joven quien se había suicidado de manera espantosa, el vecino sin perder el tiempo divulgó la noticia; la que llegó a oídos del conquistador Francisco de Carbajal, que volvía luego de la masacre de Huarimarca y fue a indagar la muerte de la joven que de una forma horrenda se había suicidado, pese a su actitud despiadada, inhumana y encarnizada tuvo lástima de la joven muerte que había sido víctima de tan vil abuso. Después de estos acontecimientos en memoria de la joven, de los Paria Pichiu y los cactus llamados Huangué, se dispuso que el nombre del lugar sea llamado Pariahuanca y se acordó que en el lugar de los hechos se construya una iglesia que con el correr de los años se cumplió y que hoy es la Plaza de Armas de nuestro distrito.

CREACION DEL DISTRITO

Dado el nombre del lugar del lugar la población fue anexada como caserío del Distrito de Carhuaz de la provincia de Yunga , la población participa en faenas comunales en el distrito de Carhuaz, en los trabajos comunitarios que se conocían como trabajos de República, aparte de cumplir otras faenas, la población estaba designada a reparar el puente antiguo de la florida, juntamente con los pobladores de Marcará. Dichos trabajos lo realizaban cada vez que el puente se deterioraba y allá por los principios de los años de 1904, se deterioró muy seriamente y se acordó reparar en forma inmediata, los pariahuanquinos para dicho trabajo tenían que llevar para el tirante del puente una madera gruesa de sauce que ya para la época no existía en la zona o era escasa; y así llevando la madera a la altura de Karapampa en una ladera por la estrechez del camino rodó rompiéndose en dos, por lo que decidieron comprar en la florida, luego de cortar empezaron a llevar pero el peso de la madera les ganó a las personas que llevaban y arrasó con el sembrío de habas; cuyo dueño indignado los insultó, humilló y agredió, y no conforme con ello los denunció abriéndose un proceso por daños y perjuicios. Fue entonces que un grupo de ciudadanos entre ellos José Santos, Rosendo de la Cruz, Francisco Armas, Teodocio Caushi, entre otros, bajo la presidencia de don Manuel Luciano Mejía Julca, decidieron frenar los objetos de abuso que siempre eran y gestionar ante el Congreso de la República para que Pariahuanca sea elevada a la categoría de Distrito, se organizaron inmediatamente y hacer colectas económicas para sustentar los gastos de la Comisión elegida, las gestiones duraron algo más de un año, durante ese tiempo don Manuel L. Mejía hizo varios viajes a Lima, unas veces directo a pie, otras saliendo a Casma luego vía marítima, en algunas ocasiones acompañado en otras solo; hasta que el 06 de octubre de 1905, los sueños de estos pariahuanquinos al promulgarse la Ley N° 085 bajo la rúbrica del Presidente del Perú don José Pardo Barreda, elevando a la categoría de Distrito al pueblo de Pariahuanca, la buena noticia no se pudo saber con prontitud, sino luego de casi ocho meses después ya que la comunicación era muy difícil en esa época, y la comisión ya había dejado de viajar por, encontrarse sin fondos económicos y agotada por el cansancio, y recién el año siguiente se pudo establecer el nuevo Distrito y sus autoridades.